

## 広島市

### RCCロビー

#### 無料体験会

指導：竹内美穂

予約申込不要

8月9日<sup>±</sup> 16日<sup>±</sup>  
9:00～11:00

8月24日<sup>◎</sup>  
14:30～16:30

女声パート練習 日曜日あさ  
指導：縄裕次郎 9:00～11:00

女声パート練習 日曜日ひる  
指導：竹内美穂 11:30～13:30

男声パート練習 日曜日ごご  
指導：上野京子 14:30～16:30

女声パート練習 火曜日よる  
指導：寺沢希 18:30～20:30

男声パート練習 水曜日よる  
指導：折河宏治 18:30～20:30

スキルアップ 指導：岡村要

8月31日

9月7日

9月9日

9月3日

8月31日<sup>◎</sup>  
14:30～16:30

9月14日

9月16日

9月24日

9月28日

9月21日

9月30日

10月1日

9月28日<sup>◎</sup>  
14:30～16:30

10月5日

10月7日

10月8日

10月12日

10月14日

10月15日

10月5日<sup>◎</sup>  
17:00～19:00

10月19日

10月21日

10月22日

## 福山市

### とおり町交流館

パート練習  
指導：桑田あきこ 13:30～15:30

混声練習  
指導：桑田あきこ 13:30～15:30

9月15日<sup>月祝</sup>

9月23日<sup>火祝</sup>

10月11日<sup>±</sup>

10月26日<sup>◎</sup>

11月16日<sup>◎</sup>

12月7日<sup>◎</sup>

## 三次市

### みよしまちづくり センター ペペらホール

パート練習  
指導：三待美早穂 14:00～16:00

混声練習  
指導：三待美早穂 14:00～16:00

9月6日<sup>±</sup>

9月14日<sup>◎</sup>

10月19日<sup>◎</sup>

11月9日<sup>◎</sup>

11月22日<sup>±</sup>

12月6日<sup>±</sup>

## 広島市

### エリザベト音楽大学 セシリアホール

※開場は練習開始30分前

混声練習  
指導：寺沢希

マエストロ練習  
指導：垣内悠希

11月3日<sup>月祝</sup>  
14:30～16:30

11月7日<sup>金</sup>  
18:30～20:30

11月14日<sup>金</sup>  
18:30～20:30

11月21日<sup>金</sup>  
18:30～20:30

12月8日<sup>月</sup>  
18:30～20:30

11月28日<sup>金</sup> 18:30～20:30

## 広島市

### 広島サンプラザ

リハーサル

本番

12月13日<sup>±</sup> 15:30～17:00(予定)

12月14日<sup>◎</sup> 9:00～18:00(予定)

#### Schedule

8月

9月

10月

11月

12月

初心者 無料体験会(8月)

・第九ひろしまに参加してみたい方を対象にした体験教室

予約申込不要

★初めてでも大丈夫！  
わからないことはスタッフに  
お気軽にお尋ねください。

初心者 経験の浅い方 パート練習(9～11月)

・ソプラノ、アルト、テノール、バスの4パートに分かれて練習。  
★パート練習は、場所、曜日、時間帯別に練習会場を選べます。

経験者 スキルアップ(9～10月)

・暗譜(ドイツ語)で歌える方を対象に、  
より高度なレベルを目指します。

★練習用楽譜は、パート練習会場・  
RCC Web Shopで販売します。  
関連CDは、パート練習会場のみで販売します。

全員 混声練習(11月～12月)

・各パートが集まる合同練習です。  
歌詞の意味やベートーヴェンの思いなど、  
第九について詳しく指導を受けます。

・会場でのリハーサル。オーケストラをはじめ、  
参加者全員が顔合わせします。

全員 リハーサル(12月13日)  
本番(12月14日)

・いよいよ本番！約3ヵ月の練習の成果を  
発揮しましょう！