

# 練習日程

各練習会場には駐車スペースがございませんので、公共交通機関をご利用ください。

※練習会場、本番会場で主催者が撮影した写真・映像はプログラム、チラシ・ポスターなど印刷物や、番組、WEBサイトなど、第九ひろしまにまつわる広報・PRに使用させていただく場合がございます。あらかじめご了承ください。

広島市								
<b>RCCロビー</b>  <b>無料体験会</b> 指導：竹内美穂 予約申込不要  8月8日 <sup>±</sup> 8月30日 <sup>◎</sup> 9:00～11:00	女声パート練習 日曜日あさ 指導：岡裕次郎 9:00～11:00 (9/20のみ竹内美穂)	9月13日						
	女声パート練習 日曜日ひる 指導：竹内美穂 11:30～13:30	9月6日	9月20日	9月27日	10月4日	10月11日	10月18日	
	男声パート練習 日曜日ごご 指導：上野京子 14:30～16:30							
	女声パート練習 火曜日よる 指導：寺沢希 18:30～20:30	9月8日	9月15日	9月29日	10月6日	10月13日	10月20日	
	男声パート練習 水曜日よる 指導：折河宏治ほか 18:30～20:30	9月9日	9月16日	9月30日	10月7日	10月14日	10月21日	
スキルアップ 日曜日夕方 指導：岡村要 17:00～19:00		9月27日		10月4日		10月11日		

福山市					
<b>とおり町交流館</b>	パート練習 指導：桑田あきこ 13:30～15:30	9月13日 <sup>◎</sup>	9月23日 <sup>水◎</sup>	10月4日 <sup>◎</sup>	10月25日 <sup>◎</sup>
	混声練習 指導：桑田あきこ 13:30～15:30	11月22日 <sup>◎</sup>		12月13日 <sup>◎</sup>	

三次市					
<b>みよしまちづくりセンター ペペラホール</b>	パート練習 指導：三待美早穂 14:00～16:00	9月12日 <sup>±</sup>	9月19日 <sup>±</sup>	10月25日 <sup>◎</sup>	11月14日 <sup>±</sup>
	混声練習 指導：三待美早穂 14:00～16:00	11月28日 <sup>±</sup>		12月12日 <sup>±</sup>	

広島市						
<b>エリザベト音楽大学 セシリアホール</b> ※開場は練習開始30分前	混声練習 指導：寺沢希	11月6日 <sup>金</sup> 18:30～20:30	11月14日 <sup>±</sup> 14:00～16:00	11月20日 <sup>金</sup> 18:30～20:30	11月27日 <sup>金</sup> 18:30～20:30	12月12日 <sup>±</sup> 14:00～16:00
	マエストロ練習 指導：寺沢希	12月14日 <sup>月</sup> 18:30～20:30				

広島市			
<b>広島サンプラザ</b>	リハーサル	12月19日 <sup>±</sup>	15:30～17:00(予定)
	本番	12月20日 <sup>◎</sup>	9:00～18:00(予定)

Schedule	8月	9月	10月	11月	12月
<b>初心者</b> 無料体験会(8月) ・第九ひろしまに参加してみたい方を対象にした体験教室 予約申込不要 ★初めてでも大丈夫！わからないことはスタッフにお気軽にお尋ねください。	<b>初心者</b> 経験の浅い方 ・ソプラノ、アルト、テノール、バスの4パートに分かれて練習。 ★パート練習は、場所、曜日、時間帯別に練習会場を選べます。	<b>初心者</b> パート練習(9～11月) ・各パートが集まる合同練習です。歌詞の意味やベートーヴェンの思いなど、第九について詳しく指導を受けます。	<b>全員</b> 混声練習(11月～12月)	<b>全員</b> リハーサル(12月19日) 本番(12月20日) ・会場でのリハーサル、オーケストラをはじめ、参加者全員が顔合わせします。	