

第九ひろしま 2024 合唱団員のみなさま

## 「第九ひろしま 2024」合唱方針

指揮者の沼尻竜典さん・合唱指導の寺沢希先生と相談して決めた「第九ひろしま 2024」合唱方針をお伝えします。下記 7 点をご一読の上、自宅での練習にお役立てください。

「第九ひろしま 2024」合唱方針
<p><b>(1) 「第九ひろしま」公式の楽譜</b> 出版社ハンナの『ショパン 発音・語訳付 ベートーヴェン交響曲第九番 歓喜の歌 合唱終曲（ドイツ語版）』を使用しています。★RCC WEB SHOP で販売中！</p>
<p><b>(2) 語尾の「-er」の発音</b> 基本的には「舞台ドイツ」で。 例) Zauber : ○「ツァウベル」、×「ツァウバー」。</p>
<p><b>(3) 238 小節～（公式楽譜 9 ページ）</b> 合唱歌い始めはバスパートのみ（ベートーヴェンの原譜通り）。</p>
<p><b>(4) 257 小節～（公式楽譜 10 ページ）</b> 練習番号 D はアルトパートのみ（ベートーヴェンの原譜通り）。</p>
<p><b>(5) 677 小節（公式楽譜 36 ページ）</b> アルトパートの-lig は 6 拍目の四分音符に入れる。</p>
<p><b>(6) 724 小節（公式楽譜 40 ページ）</b> テノールパートの-li-は 6 拍目の四分音符に入れる。</p>
<p><b>(7) 758 小節～（公式楽譜 43 ページ）</b> アルトパートは、C♯で歌唱する。</p>

その他、ご不明な点は、第九ひろしま事務局にご質問ください。

RCC 事業部第九ひろしま事務局

TEL : 082-222-1133 / Mail : jigyobu@rcc.co.jp